

創意藝術穿上身

text/撰文:愛美麗 . emily
www.westernstardigest.com



英國人是保守的民族，他們恪守傳統，崇拜永恆；但他們也是最破格的創作者，最想打破傳統框架囹圄的也正是他們，觀乎Beetles的音樂和時裝「西太后」Vivian Westwood(www.vivianwestwood.com)及早逝天才Alexander McQueen(www.alexandermcqueen.com)的時裝作品便可知一二。而另一時裝花生騷上的英倫寵兒Hussein Chalayan(www.husseinchalayan.com)，

也憑著他驚世懾俗的創意而聞名。土耳其裔的Hussein Chalayan年幼時隨家人移居英國，長大後在英國進修設計，在時裝界可說是少年得志，聲名鵲起。曾先後兩度獲得英國最佳時裝設計師(British Designer of the Year)獎項、紐約The Fashion Group International的Design Star Honoree獎項；也曾得到MBE之銜，可說是英倫時裝界的天之驕子。

Hussein Chalayan擅長用新奇的面料、高科技應用及別出心裁的cutting，塑造出他理想世界中的超現實韻味。其09年在Design Museum London的個人發布會，正正把他的夢幻之魅，任何探索之可能都表露無遺。如Afterwords系列是把建築直接穿上身；Airborne是將最新的LED技術應用到時裝之上，其中有一件是把無數Swarovski(www.swarovski.com)水晶和一萬五千

顆閃爍的LED燈製成禮服；其跨越建築、設計、科技、哲學等等的具體表現，著實使人目為之迷。也就難怪，天后Bjork、Kate Moss都成為他的「粉絲」，而不少名牌如Puma(www.puma.com)、Falke(www.falke.com)、Asprey(www.asprey.com)也都以能和他合作為榮了 ●