

# 白髮與黑土

Betty Chu . Western Star Digest

我知道，世界裡有許多黑與白的東西，但是有什麼能跟白髮與黑土相比？白髮代表時間、經歷，代表許多流逝了的過去；黑土代表恆古不變的大地、歷史和空間，代表永遠存在的事實。

白與黑，在藝術的地位，尤似愛情在電影裡的地位一樣，不可忽視，它佔的比重和表現力，往往令人驚嘆。它能在絕對的冷靜中，表現出極端的激動，使人在一瞬間受到震撼。因為一個極端是另一個極端的邊緣。

黑與白對比很強烈，表面看起來也很單調，可是能夠接受黑與白的人，他的內心一定色彩繽紛；就正如動與靜，不靜不動，沒有靜就沒有動，踏進入極端靜的人，他的另一面，一定很激烈。因此希望生活色彩絢麗的朋友，首先要學會欣賞黑與白，欣賞

黑與白的藝術。生活裡也有太多白和黑。

有幅油畫，是在一間工藝品店裡擺著，畫面上一位古稀老人，滿頭白髮，站在廣闊無邊的黑土上，目光遙視著遠處，老人表情深沉凝重，整個畫面清樸遠。題目是《思》。畫面不特別，但是廣闊的黑土上，出現一撮白髮，反差相當強烈，在漆黑的土地上出現的不是一盞燈，而是一撮白髮！

白髮不會發光，但是能引人遐思。它使我想起台灣詩人余光中的一首詩《當我死時》：當我死時，葬我，在長江與黃河之間，枕我的頭額，白髮蓋著黑土。★